

# EESTI AUTORITE ÜHINGU

## LÄBIPAISTVUSARUANNE

**01. jaanuar 2020 – 31. detsember 2020**

### **Sisukord:**

1. Eessõna
2. Kes me oleme
3. Milliseid autoriõigusi me teostame
4. Õigusliku ja juhtimisstruktuuri kirjeldus
5. Teave litsentsilepingute sõlmimisest keeldumise kohta
6. Kohtuasjad
7. Finantsteave
8. Eriaruanne sotsiaal-, kultuuri- ja haridusteenuste osutamise eesmärgil majandusaasta jooksul mahaarvatud summade kohta

### **1. Eessõna**

Teie ees on Eesti Autorite Ühingu (edaspidi lühendatult – EAÜ) läbipaistvusaruanne perioodi 01. jaanuar 2020 – 31. detsember 2020 kohta.

Loodame, et teavitades avalikkust sellest, kes me oleme, milline on meie organisatsiooni struktuur ja kuuluvussuhe ning finantsandmed, suurendame nii autorite ja nende õiguste omajate kui ka kasutajate usaldust meie vastu.

EAÜ läbipaistvusaruanne on koostatud vastavalt Eesti Vabariigi autoriõiguse seaduse (edaspidi AutÕS) § 79<sup>16</sup> nõuetele.

### **2. Kes me oleme**

EAÜ asutati 8. oktoobril 1991 kuueteistkümneme Eesti loomeinimese initsiatiivil. EAÜ loeb ennast 1932. aastal loodud ja kuni 1940. aastani tegutsenud Eesti Autorikaitse Ühingu õigusjärglaseks.

EAÜ on mittetulundusühing, mis teostab kollektiivse esindamise organisatsioonina autoriõigusi. EAÜ tegutseb vastavalt AutÕS § 79 sätestatud printsiipidele ning teostab alljärgnevatesse kategooriatesse kuuluvate teoste autorite ja nende õiguste omajate (pärijad, muusikakirjastajad) autoriõigusi tulenevalt tehingust ja seadusest:

- muusikateosed
- kujutava kunsti teosed
- koreograafiateosed
- audiovisuaalsed teosed

EAÜ tehingujärgne esindamisõigus tuleneb EAÜ liikmeks olevatelt autoritelt ja nende õiguste omajatelt saadud volitustest ning Eesti Audiovisuaalautorite Liidult ja teiste riikide kollektiivse esindamise organisatsioonidelt saadud volitustest (lepingutest). EAÜ poolt esindatud Eesti

autorite nimekiri ja samuti välisriikide nimekiri, millistes asuvate kollektiivse esindamise organisatsioonidega on EAÜ-l sõlmitud esinduslepingud, on kättesaadav EAÜ kodulehel [www.eau.org](http://www.eau.org)

Valdkonnad, kus EAÜ-l on seadusjärgne esindamisõigus on fikseeritud AutÕS § 79 lõikes 3. Lisaks on EAÜ-l, kui kollektiivse esindamise organisatsioonil, lähtuvalt AutÕS § 79 lõikest 7 õigus esindada kõiki autoreid ja nende õiguste omajaid ilma volituse taotluseta juhtudel, kui tegemist on nende õiguste ilmse rikkumisega.

Muusikateoste kasutusõiguste vahendamine moodustab EAÜ tegevusest kõige mahukama osa. Põhjuseks on asjaolu, et just muusikat esitatakse samaaegselt väga paljudes kohtades (raadios, televisioonis, kontsertidel, toitlustusfirmades, hotellides, diskoteekides, kauplustes jne.), kusjuures ei kasutata üht, vaid tohutut hulka teoseid. Seega on muusikateoste kasutamise valdkond kõige laiem, nõudes kasutajate ja muusikateoste autorite vahelise suhtlemise hõlbustamiseks kindlasti vahendusorganisatsiooni, ehk kollektiivse esindamise organisatsiooni olemasolu. Eestis ongi EAÜ ainuke organisatsioon, milline annab lubasid muusikateoste kasutamiseks ja kogub muusikateoste autoritele või nende õiguste omajatele tasu.

### 3. Milliseid autoriõigusi me teostame

EAÜ teostab ainult autoritele või nende õiguste omajatele kuuluvaid varalisi õigusi. Lähtudes oma liikmetelt ja teistelt kollektiivse esindamise organisatsioonidelt saadud volitustest, annab EAÜ lubasid teoste kasutamiseks järgmistel viisidel:

- teoste avalikuks esitamiseks kas elavas või tehniliselt vahendatud ettekandes (**avaliku esitamise õigus**);
- teoste edastamiseks või taasedastamiseks raadio, televisiooni, kaabelvõrgu, satelliidi ja muude tehnikavahendite vahendusel (**edastamise ja taasedastamise õigus**);
- teoste üldsusele kättesaadavaks tegemiseks sellisel viisil, et isikud saavad teoseid kasutada nende poolt individuaalselt valitud kohas ja ajal, sh Interneti vahendusel (**üldsusele kättesaadavaks tegemise õigus**);
- teoste salvestamiseks heli- ja videokandjale, filmile jms. vahendile või seadmele ja nende levitamiseks (**reprodutseerimise ja sünkroniseerimise õigus**).

Lisaks on EAÜ-l õigus koguda tasu kasutuste eest, kus autorid saavad vastavat tasu saamise õigust teostada ainult läbi kollektiivse esindamise organisatsiooni, sh on EAÜ-l õigus:

- koguda tasu audiovisuaalse teose ja teose helisalvestise kasutamise eest isiklikeks vajadusteks;
- koguda tasu algupärase kunstiteose edasimüümise eest avalikul enampakkumisel (oksjonil) või kunstigalerii või kunstiteoste vahendaja kaudu;

Liikmeleping, mille autorid (või nende õiguste omajad) sõlmivad EAÜ-ga, hõlmab üldjuhul kõiki ülalnimetatud nelja varaliste õiguste kategooriat ehk teoste kasutusviisi, samuti kõiki autori poolt loodud teoseid ja kehtib üldjuhul kogu maailma osas. Seega soovi korral võib autor ise otsustada, millised nendest neljast varaliste õiguste kategooriatest ta EAÜ-le teostamiseks loovutab ja millised mitte ning milliste territooriumite osas. Kuid autor ei saa valida, millised teosed ta EAÜ-le teostamiseks annab. Astunud EAÜ liikmeks loovutab autor EAÜ-le teostamiseks kõik oma teosed.

EAÜ-ga liitunud autorid ja nende õiguste omajad ei pea maksma liitumis- ega liikmemakse. EAÜ-l on õigus võtta vahendustasu, mis läheb tehtud kulutuste katteks ning mille suuruse kehtestab igal aastal EAÜ üldkoosolek.

#### **4. Õigusliku ja juhtimisstruktuuri kirjeldus**

EAÜ on eraõiguslik juriidiline isik. Kuivõrd tulenevalt AutÕS sätestatud nõudest peavad kõik Eestis asutatud kollektiivse esindamise organisatsioonid tegutsema mittetulundusühingutena, siis lähtub ka EAÜ oma tegevuses mittetulundusühingute seadusest. Lisaks juhindub EAÜ oma tegevuses ka põhimõtetest ja nõuetest, mis kollektiivse esindamise organisatsioonidele näeb ette AutÕS.

EAÜ kõrgeimaks organiks on liikmete üldkoosolek. Üldkoosolekul võivad osaleda kõik EAÜ liikmed. Üldkoosolek võtab vastu otsuseid põhilistes EAÜ juhtimise küsimustes, mida ei ole seaduse või põhikirjaga antud juhatuse või revisjonikomisjoni pädevusse. Antud aruandeperioodil toimus üks EAÜ üldkoosolek.

EAÜ tegevust juhib juhatus, mille liikmed valitakse kolmeks aastaks. 01. juulil 2020 toimus EAÜ üldkoosolek, kus valiti EAÜ-le 7-liikmeline juhatus, kuhu kuuluvad: Vaiko Eplik, Virgo Sillamaa, Kadri Sundja, Kirke Karja, Jaan Jaago, Juko-Mart Kõlar ja Karl-Ander Reismann.

EAÜ igapäevase tööga tegeleb EAÜ Büroo. Antud aruandeperioodil töötas EAÜ Büroos 22 inimest.

EAÜ ainuomanduses on üks osaühing: OÜ Estmusic Publishing (registrikood 12943401), mida juhib Mikk Targo. Nimetatud osaühing loodi 06. novembril 2015 projekti „Muinaslugu sinilinnust / Estonian evergreens“ läbiviimiseks.

Järelevalvet EAÜ tegevuse üle teostab revisjonikomisjon, mille liikmed valitakse kolmeks aastaks EAÜ üldkoosoleku poolt. 01. juulil 2020 toimunud EAÜ üldkoosolekul valiti 3-liikmeline revisjonikomisjon, kuhu kuuluvad: Tajo Kadajas, Margo Kõlar ja Imre Sooäär.

Riiklikku järelevalvet nende nõuete täitmise üle, mida EAÜ kui kollektiivse esindamise organisatsioon peab järgima autoriõiguse seaduse alusel, teostas aruandeperioodil Justiitsministeerium.

#### **5. Teave litsentsilepingute sõlmimisest keeldumise kohta**

Antud aruandeperioodil ei ole EAÜ keeldunud sõlmimast ühtegi litsentsilepingut. Mis tähendab seda, et kõik kasutajad, kes on pöördunud EAÜ poole sooviga saada luba EAÜ repertuaari kuuluvate teoste kasutamiseks valdkonnas, mida EAÜ litsentseerib, ning kes on aktsepteerinud EAÜ poolt vastava kasutusvaldkonna või -viisi suhtes rakendatavaid litsentsitasu määrasid, on EAÜ-lt vastava loa saanud.

#### **6. Olulised kohtuasjad**

Kõige olulisemaks kohtuasjaks, millega EAÜ oli seotud antud aruandeaastal, oli jätkuvalt EAÜ ja teiste ühingute nõue Vabariigi Valitsuse vastu.

Nimelt esitas EAÜ koos Eesti Fonogrammitootjate Ühingu, Eesti Esitajate Liidu, Eesti Audiovisuaalautorite Liidu, Eesti Heliloojate Liit, Eesti Interpreetide Liidu, Eesti Lavastajate Liidu, Eesti Lavastuskunstnike Liidu, ja Eesti Näitlejate Liiduga 25. aprillil 2018 uue kahju hüvitamise taotluse Vabariigi Valitsuselt 48 524 441 euro välja mõistmiseks aastate eest 2014-2018. Kohtule esitatud kahju suuruse arvutamisel võtsid õiguste omajad aluseks kehtiva autoriõiguse seaduse, kus on kirjas isiklikuks tarbeks kopeerimise tasude määrad salvestusseadmetele ja -kandjatele, kohandades seda ka uuemale tehnoloogiale, võttes arvesse teiste riikide praktikat. Seadmete ja andmekandjate mahud on kokku arvatud Statistikaameti väliskaubanduse väljavõtete alusel.

Eelmine samasisuline nõue Vabariigi Valitsuse vastu puudutas aastaid 2010-2013 ja selle esitasid ainult kolm ühingut: EAÜ, Eesti Fonogrammitootjate Ühing ja Eesti Esitajate Liit. See haldusasi on tänaseks lõppenud ja kohtuotsusega on EAÜ-le, Eesti Fonogrammitootjate Ühingule ja Eesti Esitajate Liidule tekitatud varalise kahju hüvitamiseks Eesti Vabariigilt välja mõistetud 80 000.- eurot.

Sisuliselt seisneb vaidlus selles, et Vabariigi Valitsus pole kaasajastanud salvestusseadmete ja -kandjate loetelu, millelt niinimetatud erakopeerimise tasu arvestatakse ja mis kinnitati Vabariigi Valitsuse 17.01.2006 määrusega nr 14 „Audiovisuaalse teose ja teose helisalvestise isiklikeks vajadusteks kasutamise kompenseerimiseks tasu maksmise kord, salvestusseadmete ja -kandjate loetelu ning muusika- ja filmikultuuri arendamiseks ning koolitus- ja teadusprogrammide finantseerimiseks või kasutamiseks muudel analoogsetel eesmärkidel tasu taotlemise kord“.

Euroopa Liidu liikmesriigil on kohustus luua mehhanism, mis aitaks kõigilt tänapäevastelt andmekandjatel ja salvestusfunktsiooniga seadmetelt kokku koguda loomeinimeste õiguspärane tasu isiklikuks tarbeks kopeerimiste eest. Pea kõik riigid kasutavad süsteemi, kus autoritasu on juba seadme hinnas. Sarnane süsteem on ka Eesti autoriõiguse seaduse järgi Eestis, kuid valitsuse määrus, mis peab nimetama kõik turul olevad infokandjad, on jäetud aastaid vastavusse viimata tegeliku eluga, sisaldades vaid VHS-kassetti, makilinti ja CD – plaati.

Euroopa Liidu liikmesriikide keskmine kogutud isiklikuks tarbeks kopeerimise hüvitis oli 2015. aastal 1,42 eurot inimese kohta ja seda koguti kõikide salvestusfunktsiooniga seadmetelt ja kandjatelt. Justiitsministeeriumi poolt 2020 aasta jaanuaris toimunud erakopeerimise tasu süsteemi uuendamise teemalise ümarlaua kohtumisega seonduvalt kokku pandud diskussioonipaberis on toodud Euroopa Liidu riikide 2016 aasta tasude kogusumma ja elanike arvud, mille põhjal on arvestuslik keskmine hüvituse määr 1,57 eurot inimese kohta. Eestis on vastav näitaja 0 eurot, kuna seadmeid ja kandjaid, mida inimesed täna kasutavad, ei ole lisatud 2006. aastast muutumatuna püsinud valitsuse määrusesse, mis oli EAÜ jt loomeorganisatsioonide kohtusse pöördumise põhjus.

13. novembri 2019 kohtuotsusega rahuldas Tallinna Halduskohus EAÜ jt õiguste omajate kaebuse osaliselt ning mõistis õiguste omajatele Vabariigi Valitsuselt välja aastatel 2014-2018 tekitatud kahju hüvitamiseks 816 559 eurot ja menetluskuludena 251,25 eurot.

EAÜ jt kaheksa eelnimetatud organisatsiooni kaebasid kõigepealt selle Tallinna Halduskohtu otsuse edasi põhjusel, et kohtunik oli teinud olulise arvutusvea ja arvestas hüvitise vaid ühe aasta eest, mitte vaidluse all oleva viie aasta eest. Lisaks jäeti hüvitise määramisel arvesse võtmata mitmed digi- ja nutiseadmed, mis on teistes Euroopa riikides õiglase hüvitise

regulatsioonides arvesse võetud ja paneb Eesti loomeinimesed oluliselt halvemasse positsiooni, võrreldes oma Euroopa kolleegidega.

13. detsembril 2019 esitasid EAÜ jt kaheksa organisatsiooni Tallinna Halduskohtu otsuse peale sisulise apellatsioonkaebuse Tallinna Ringkonnakohtule.

Tallinna Ringkonnakohtus tegi 30. juunil 2020 otsuse, millega mõistis üheksale loomeinimeste esindusorganisatsioonile väljamakstavaks hüvitise summaks koos viivistega ca 3,5 miljonit eurot, millele lisandub viivis 656 eurot päevas kuni hüvitise täieliku tasumiseni.

Õiguste omajad ning ka Vabariigi Valitsus kaebasid selle Tallinna Ringkonnakohtu otsuse edasi Riigikohtusse, kuid Riigikohus otsustas 08. detsembril 2020, et ei võta neid kaebusi menetlusse.

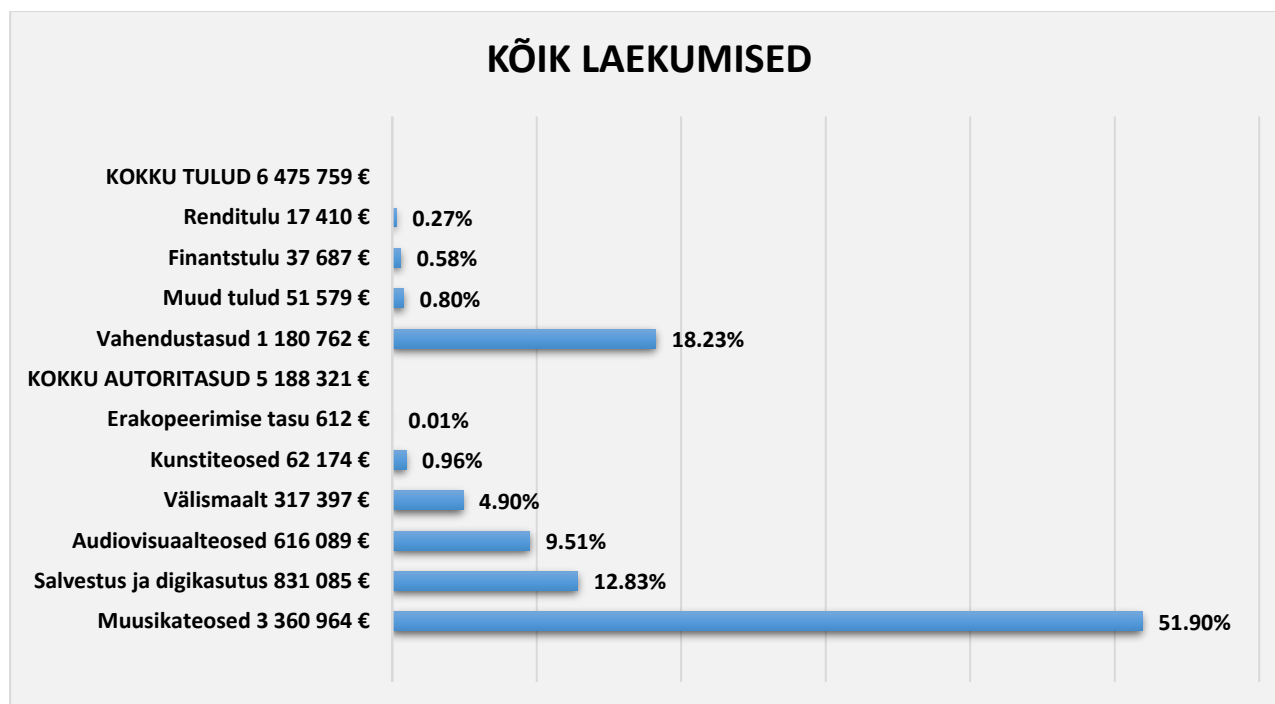
Seega jõustus 30. juuni 2020 Tallinna Ringkonnakohtu otsus. Rahandusministeerium kandis 18. detsembril 2020 EAÜ kontole 3 550 947,95 eurot, mis koosnes:

- hüvitis 3 000 000 eurot aastate eest 2014-2018
- viivis alates 25.06.2018-30.06.2020 436 801,80 eurot
- viivis alates 01.07.2020 kuni täitmiseni 112 131,15 eurot
- menetluskulud 2015,00 eurot.

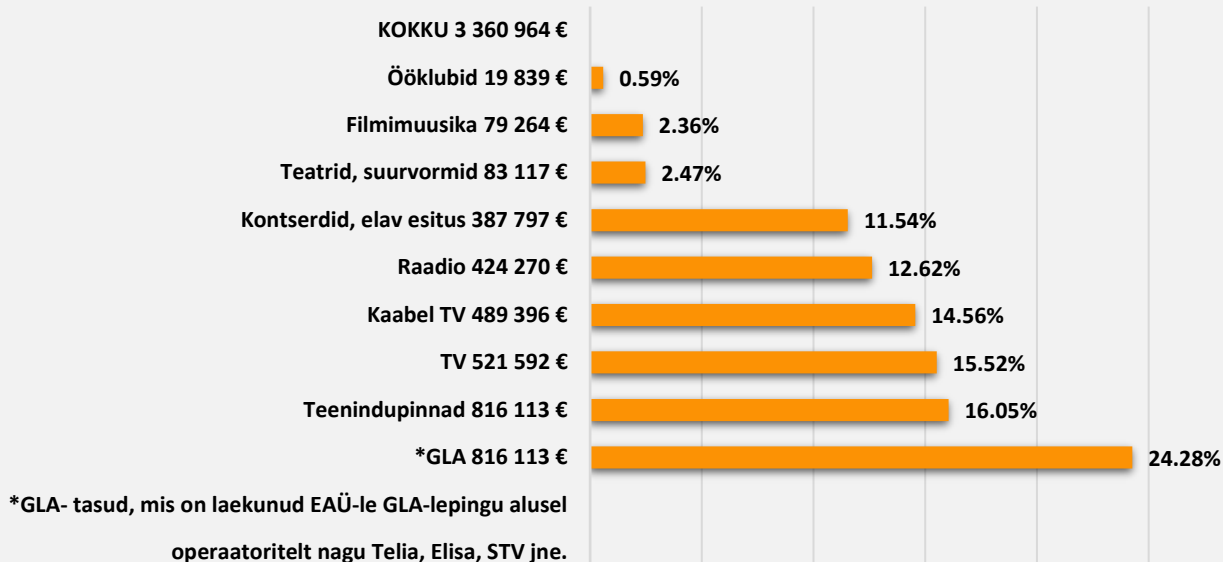
EAÜ on ülejäänud kaheksale loomeinimeste organisatsioonile kuuluva osa saanud hüvitisest nende pangakontodele üle kandnud.

## 7. Finantsteave

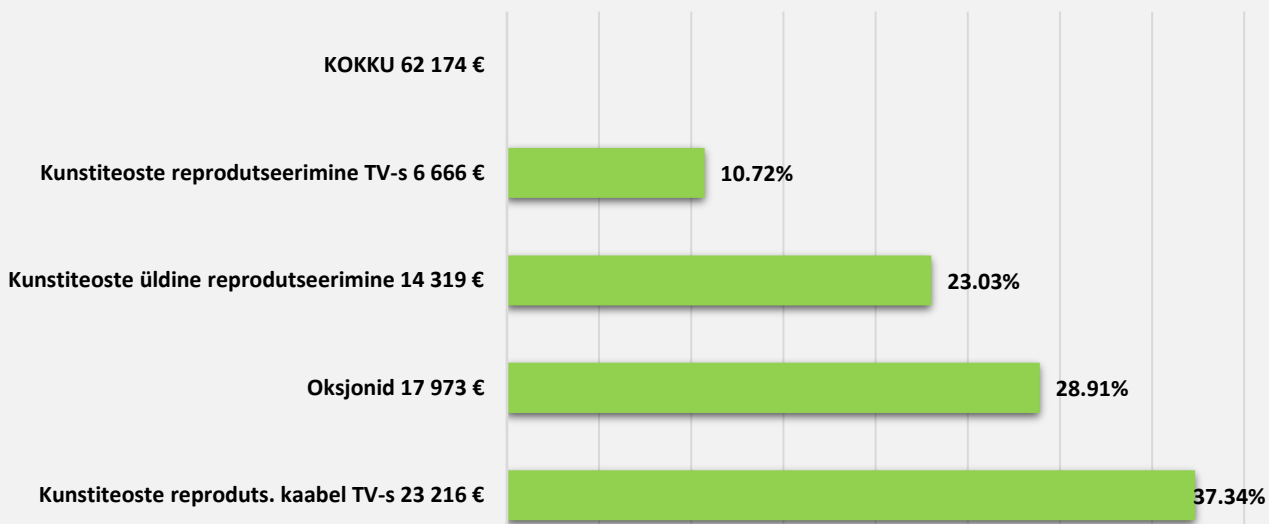
### 1) 2020. a laekumised



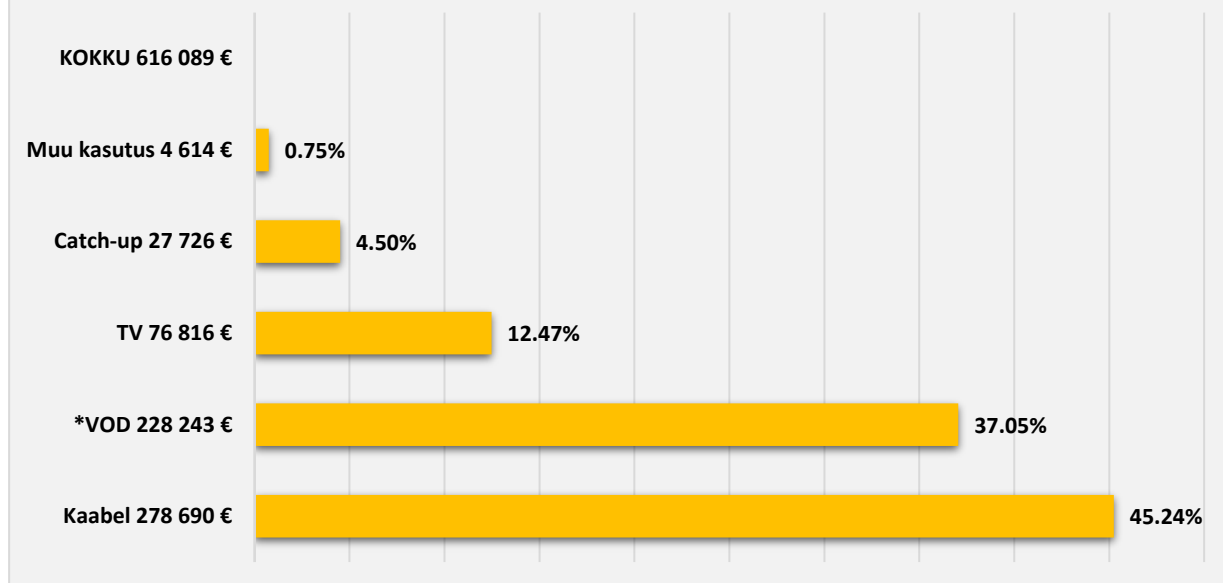
## AUTORITASUD MUUSIKA KASUTAMISEST



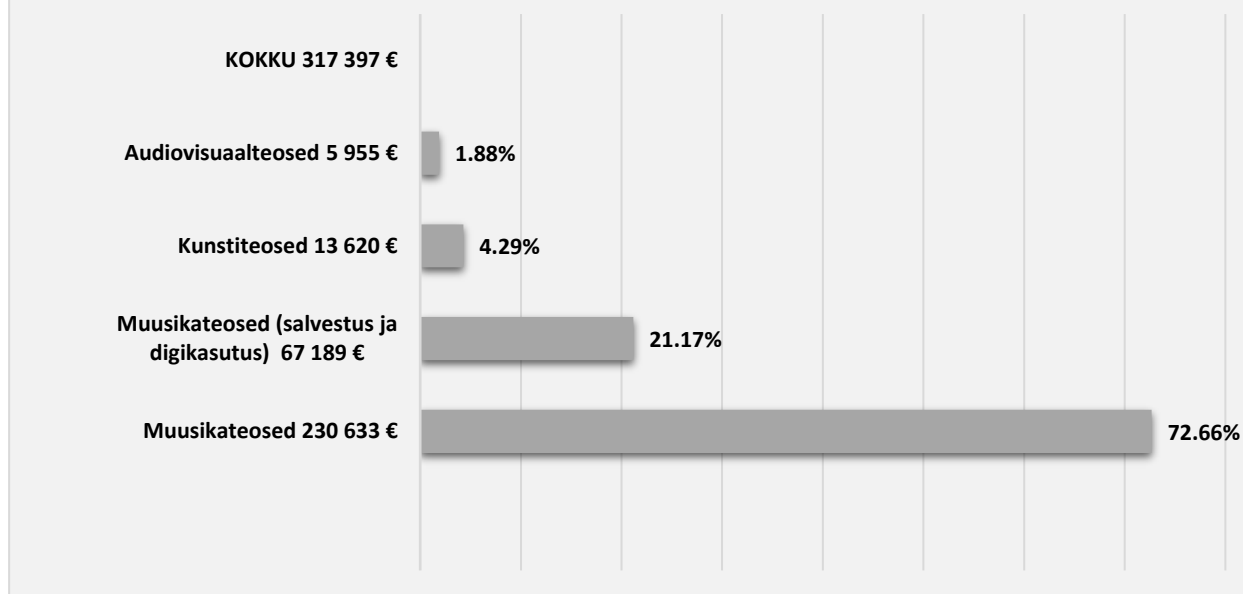
## AUTORITASUD KUNSTI KASUTAMISEST



## AUTORITASUD AUDIOVISUAALTEOSTE KASUTAMISEST



## VÄLISMAALT LAEKUNUD AUTORITASUD

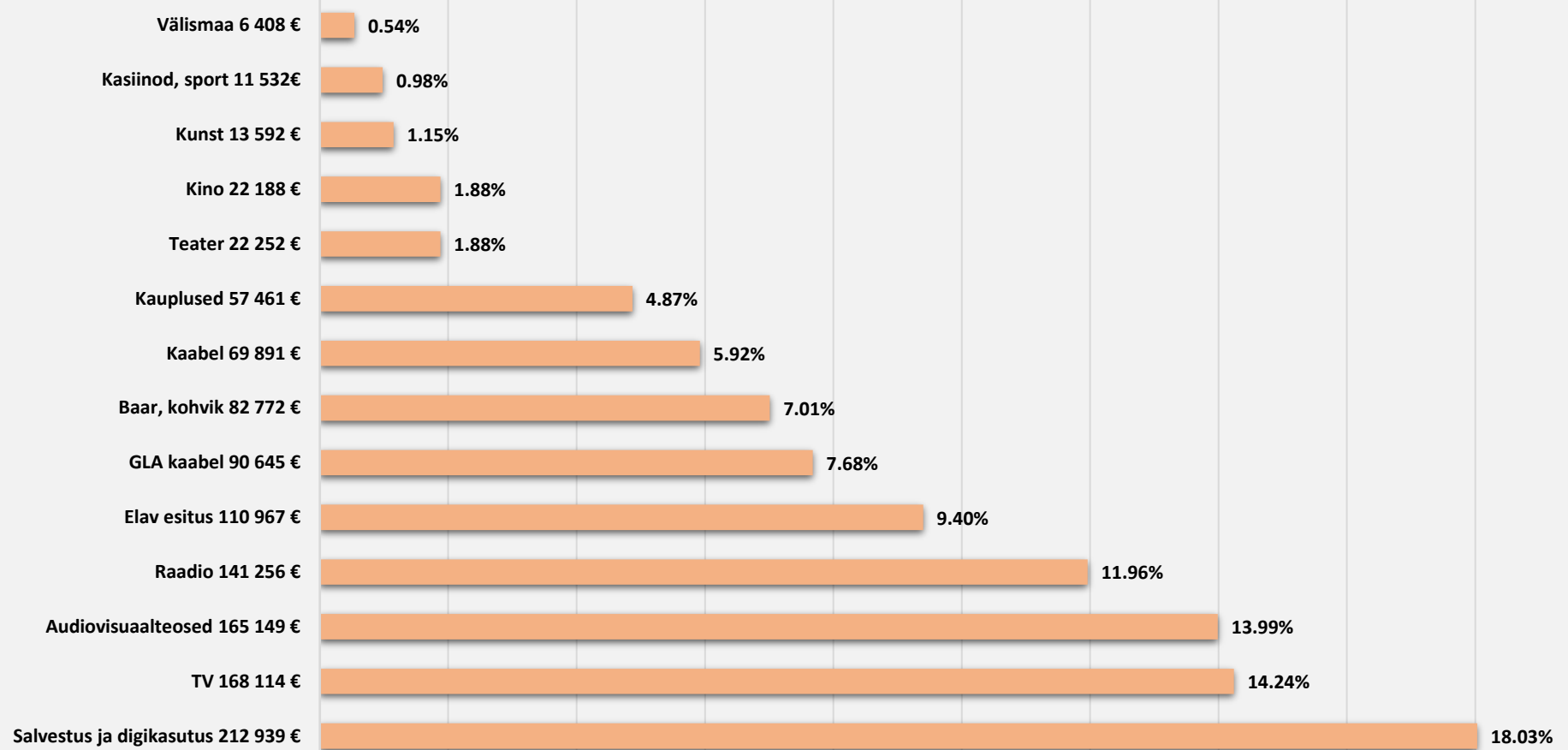


**VÄLISÜHINGUTELT LAEKUNUD  
HONORAR**

<b>summa</b>	<b>maa</b>	<b>%</b>
70 577	Taani	22.24
39 841	Saksamaa	12.55
32 342	Rootsi	10.19
28 571	Soome	9.00
25 330	Inglismaa	7.98
19 350	Prantsusmaa	6.10
12 030	Šveits	3.79
11 227	Holland	3.54
10 313	USA	3.25
9 026	Jaapan	2.84
7 887	Läti	2.48
6 734	Belgia	2.12
6 492	Ungari	2.05
6 381	Hispaania	2.01
3 761	Austraalia	1.18
3 582	Norra	1.13
3 168	Leedu	1.00
2 944	Austria	0.93
2 403	Itaalia	0.76
2 391	Kanada	0.75
2 219	Poola	0.70
2 217	Ukraina	0.70
1 946	Valgevene	0.61
1534	Tšehhi	0.48
1 432	Serbia	0.45
1 243	Iisrael	0.39
730	Iirimaa	0.23
489	Lõuna Korea	0.15
489	Portugal	0.15
202	Slovakkia	0.06
178	Hong Kong	0.06
170	Horvaatia	0.05
147	LAV	0.05
51	Armeenia	0.02
<b>317 397</b>		<b>100</b>



## VAHENDUSTASUD



## 2) Kulud

2020.A. KULUD							
				sh külaliste vastuvõtt		1 039	
				sh Balti suveseminar		834	
	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>	<b>%</b>	sh üldkoosolek		325	
<b>TÖÖTASU</b>	556 226		52.10	<b>PR KULU</b>	560		0.05
<b>SOTSIAALMAKSUD</b>	184 976		17.33	<b>KANTSELEIKULU JA AUDIT</b>	13 448		1.26
sh sotsiaalmaks		180 547		sh kantseleikulud		4 781	
sh töötusmaks		4 429		sh ajakirjanduse tellimus		382	
<b>MUUD MAKSUD</b>	3 706		0.35	sh auditeerimine		8 285	
sh sotsmaks erisoodustus		2 018		<b>KINDLUSTUS</b>	2 853		0.27
sh tulumaks erisoodustus		1 223		<b>MAJANDUS- JA MUUD KULUD</b>	92 777		8.69
sh maamaks		465		sh veekulu		394	
<b>KÜTE</b>	2 115		0.20	sh Muud teenused (IPI <sup>1</sup> , NMP <sup>2</sup> , PRS <sup>3</sup> )		89 750	
<b>ELEKTER</b>	2 226		0.21	sh majanduskulud		2 192	
<b>VALVE</b>	944		0.09	sh muud kulud		22	
<b>TELEFON, SIDE</b>	4 990		0.47	sh kontrollreidid		419	
<b>TRANSPORT</b>	8 543		0.80	<b>PARTNERORGANISATSIOONIDE LIIKMEMAKSUD</b>	19 252		1.80
sh kütus		4 962		sh EAKO liikmemaks		4 035	
sh hooldused ja remont		1 740		sh CISAC, GESAC liikmemaks		14 806	
sh parkla		305		sh muud liikmemaksud		411	
sh Isikliku sõiduauto kasutus		1 536		<b>KOOLITUS</b>	236		0.02
<b>KULUM</b>	30 845		2.89	<b>EBATÕENÄOLISED ARVED</b>	0		0.00
<b>KOMANDEERINGUD</b>	770		0.07	<b>PÄRNU PUHKEMAJA</b>	8 515		0.80
<b>KOHTUKULU</b>	55 457		5.19	<b>TÖÖTAJATE TERVISE EDENDAMINE</b>	3 166		0.30
<b>TARKVARA HOOLDUS</b>	51 085		4.79	<b>NETIRAADIO</b>	20 045		1.88
<b>POST</b>	1 819		0.17	<b>KOKKU</b>	<b>1 067 544</b>		<b>100</b>
<b>PANGAKULU</b>	792		0.07				
<b>ESINDUSKULU</b>	2 198		0.21				

<sup>1</sup> IPI – igal muusikaautoril ja -kirjastajal on oma unikaalne IPI (Intrested Party Information) number, mis aitab teda identifitseerida muusikateoste andmebaasis, mida peab Šveitsi ühing SUIISA. EAÜ ja kõik teised ühinged maksavad SUIISA-le selle andmebaasi pidamise eest.

<sup>2</sup> NMP – Network of Music Partners – NMP aitab EAÜ-l koguda ja jaotada tasusid multiterritoriaalsetelt muusikateenuste pakkujatelt. EAÜ maksab NMP-le selle teenuse eest.

<sup>3</sup> PRS -Suurbritannia muusikateoste autoreid ja kirjastajaid esindav ühing PRS for Music Ltd. PRS aitab EAÜ-l teha audiovisuaalsetes teostes sisalduvate muusikateoste jaotust, EAÜ maksab PRS-ile selle teenuse eest.

### 3) Autoritasude väljamaksmine

Eesti muusikaautoritele makstakse autoritasusid välja igakuiselt kui väljamakse summa on 50 või rohkem eurot. Kvartaalselt makstakse välja autoritasud, mis on suuremad kui 30 eurot.

Eesti kunstiautoritele makstakse autoritasusid välja 1-2 korda aastas.

Eesti audiovisuaalautoritele makstakse autoritasusid välja 1 kord aastas.

Välisautoreid esindavatele välisühingutele makstakse autoritasusid välja vähemalt 1 kord aastas.

<b>2020.A. TASUDE VÄLJAMAKSED</b>			
<b>VÄLISÜHINGUTELE MAKSTUD TASUD</b>			
	eurod	%	%
RAADIO	312 632	10.77	6.19
TV	250 146	8.62	4.95
AVALIK ESITUS	296 654	10.22	5.87
ÖÖKLUBID	21 798	0.75	0.43
KINO	1 022	0.04	0.02
SUURVORM	8 408	0.29	0.17
MEHAANILINE MUUSIKA	415 001	14.29	8.22
GLA	569 853	19.63	11.29
KAABEL	492 883	16.98	9.76
KUNST	19 228	0.66	0.38
AUDIOVISUAAL	371 605	12.80	7.36
SALVESTUS JA DIGIKASUTUS	144 113	4.96	2.85
<b>KOKKU</b>	<b>2 903 343</b>	<b>100</b>	<b>57.50</b>
<b>EESTI AUTORITELE MAKSTUD TASUD</b>			
	eurod	%	%
MUUSIKA	1 785 843	83.21	35.37
KUNST	59 719	2.78	1.18
AUDIOVISUAAL	300 553	14.00	5.95
<b>KOKKU</b>	<b>2 146 115</b>	<b>100</b>	<b>42.50</b>
<b>KÕIK KOKKU</b>	<b>5 049 458</b>		<b>100</b>

**8. Eriaruanne sotsiaal-, kultuuri- ja haridusteenuste osutamise eesmärgil majandusaasta jooksul mahaarvatud summade kohta**

2020.A. RESERVID					
	saldo	sisse	välja	ümberjaotus	saldo
	1.01.2020				31.12.2020
KULUTUSTE FOND	398 500		-91 233	210 750	518 017
ARENDUSFOND	315 180		-152 891	114 966	277 255
SOTS.-KULT.FOND	581 452	164 763	-521 077	274 595	499 733
HONORARI RISKIRESERV	150 00				150 000
PÕHIVARA RISKIRESERV	60 000				60 000
	<b>1 505 132</b>	<b>164 763</b>	<b>-765 201</b>	<b>600 311</b>	<b>1 505 005</b>

2020.A. RESERVIDE MOODUSTAMINE	
RESERVIDE JÄÄK	904 694
VAHENDUSTASU	1 180 762
RENDITULU	17 410
FIN.TULU	37 687
MUU TULU	51 579
2015-2017 JAGAMATA AUTORITASUD	413 447
<b>KOKKU</b>	<b>2 605 579</b>
<b>EAÜ KULUD</b>	<b>-1 067 544</b>
<b>MUUD KOHUSTUSED</b>	<b>-33 030</b>
	<b>1 505 005</b>
KULUTUSTE FOND	518 017
ARENDUSFOND	277 255
SOTS.-KULT.FOND	499 733
HONORARI RISKIRESERV	150 000
PÕHIVARA RISKIRESERV	60 000
	<b>1 505 005</b>

Reservidesse kanti 2019. aasta reserve jäänud ning 2019. aasta kasutamata vahendustasude, finantstulude, renditulude ja välja selgitamata autoritasude arvelt 1 505 132 eurot, mis jaotus järgmiselt: sotsiaal-kultuuriline fond 581 452 eurot, kulutuste fond 398 500 eurot, arendusfond 315 180 eurot, honorari riskireserv 150 000 eurot ja põhivara riskireserv 60 000 eurot.

2020.a. tulemuste põhjal kanti reservidesse 1 505 005 eurot, mis jaotus järgmiselt: kulutuste fond 518 017 eurot, arendusfond 277 255 eurot, sotsiaal-kultuuriline fond 499 733 eurot, honorari riskireserv 150 000 eurot ja põhivara riskireserv 60 000 eurot.

Arendusfondist toetati 2020.a rahaliselt erinevaid Eesti muusikaelu jaoks olulisi projekte:

- Eesti sisese projektiga seotud toetusetaotlusi laekus EAÜ-le 125. Eesti siseste projektidega seotud taotlused vaatas läbi spetsiaalne 5-liikmeline komisjon (Sven Lõhmus, Aarne Saluveer, Virgo Sillamaa, Tiia Teder, Aivar Sirelpuu), milline eelistas sel korral toetada neid projekte, mis olid iseäranis suunatud Eesti autorite tunnustamisele (preemiad), uue loomingu soodustamisele (heliloomingu tellimused) ning mittetulundusliku olemusega valdkonda arendavatele tegevustele (loomelaagrid, konkursid). Komisjon otsustas 30-le taotlejale anda rahalist toetust kokku summas 108 550 eurot. Suurematest toetusesaajatest võiks mainida järgmisi: Eesti Heliloojate Liit, Eesti Fonogrammitootjate Ühing, Lootsi Koda, Eesti Muusikanõukogu, Veljo Tormise Kultuuriselts. Täpsemat informatsiooni Eesti siseste projektide kohta, mida EAÜ 2020 aastal rahaliselt toetas, saab EAÜ kodulehelt: [https://www.eau.org/wp-content/uploads/2020/02/EA%C3%9C\\_poolt\\_2020\\_eraldatud\\_toetused-2.pdf](https://www.eau.org/wp-content/uploads/2020/02/EA%C3%9C_poolt_2020_eraldatud_toetused-2.pdf)

- Ekspordiprojektide rahaliseks toetamiseks laekus EAÜ-le 01. veebruariks 2020 37 ekspordiprojekti rahataotlust. Neid taotlusi vaatas läbi spetsiaalne 5-liikmeline komisjon (Heidi Kiisa, Timo Steiner, Peedu Kass, Priit Pajusaar ja Mikk Targo), milline otsustas, et EAÜ toetust väärivad 24 ekspordiprojekti toetussummas 31 250 eurot. Kuigi algul oli kavas korraldada 2020. aasta sügisel ekspordiprojektide osas veel ka teine voor, siis see jäi COVID-19 seotud eriolukorra tõttu toimumata. Täpsemat informatsiooni eksporditoetuste programmist 2020. aastal rahalist toetust saanud projektide kohta saab EAÜ kodulehelt: <https://www.eau.org/wp-content/uploads/2020/02/2020.a.-eksporditoetuste-esimene-voor.pdf>

Nagu juba igal aastal traditsiooniks kujunenud, rahastati EAÜ poolt ka Eesti Teatriliidu poolt väljaantavat parima teatrilavastuse muusikalise kujunduse ja originaalmuusika aastapreemiat (preemia suurus 2000 eurot) ning taas toetati rahalise preemiaga ka "Eesti Laulu" finaalis esimesele kolmele kohale tulnud laulude autoreid (esikohale tulnud laulu autoritele ettenähtud preemiasumma 3000 eurot, teisele kohale tulnud laulu autoritele ettenähtud preemiasumma 2000.- eurot ja kolmandale kohale tulnud laulu autoritele ettenähtud preemiasumma 1000.- eurot).

Kulutuste fondist maksti EAÜ juhatus- ja revisjonikomisjoni liikmetele tasu nende poolt juhatuse töös osalemise eest 2020. aastal 56 000 eurot ja ühekordset preemiat EAÜ Büroo töötajatele summas 42 500 eurot 2019. aastal saavutatud heade tulemuste eest. Võrdluseks võib öelda, et 2019. aastal oli samast fondist EAÜ juhatus- ja revisjonikomisjoni liikmetele makstava tasu suurus 55 905 eurot ja EAÜ Büroo töötajatele makstava ühekordse preemia suurus oli 41 295 eurot.

Sotsiaal-kultuurilise fondi laekus aruandeperioodil 164 763 eurot, mis on kinnipeetud välisühingutele tehtud väljamaksetelt. Nimelt on EAÜ-l mõningate muusikaautoreid esindavate välisühingutega sõlmitud lepingute alusel õigus maha arvata teatud protsendi oma liikmete sotsiaal-kultuuriliseks toetamiseks. Fondist maksti 2020. aastal välja 53 875 eurot ühekordset rahalist toetust vähemalt 65-aastastele EAÜ liikmeks olevatele muusikaautoritele. Kriteeriumiks on, et vastav autor peab olema EAÜ liiga mitte vähem kui 5 aastat, talle peab olema laekunud autoritasusid ja tema teosed peavad olema registreeritud ning ta peab olema

saanud 65-aastaseks 2020. aasta alguseks. Võrdluseks võib öelda, et 2019. aastal maksti eakatele autoritele toetust 66 250 eurot.

Samuti maksti 2020. aastal sotsiaal-kultuurilisest fondist ühekordset lisahonorari 600-le muusikaautoritele, kellele on aruandeperioodil laekunud vähemalt 300 eurot, kogusummas 467 202 eurot. Võrdluseks võib välja tuua, et 2019. aastal maksti EAÜ poolt lisahonorari 669-le muusikaautorile kogusummas 438 493 eurot.